

《激亮我》项目是对我们当今被媒体扩延了的空间的体验所做的调查。那些被称为网络空间和虚拟现实开辟了一个含糊的空间意念，一个只能作为象征性的想法，最终它也将成为一个真实存在和行动的地点。“激亮我，斯高蒂”-这一口语，来自为非常流行的科幻系列片《星际之旅》，包含着具有诗意魅力的、超越极其不同空间质量之间的意念。

我们对空间的理解一代又一代的不断变化着。在数字化时代，我们使用一些像网络空间、全球化和万维网等专用名词，尽管我们对旧的电空间像供电系统、电话和广播等还没有很好理解。通过视听传输的手段，我们征服既是图像，又是行动、标志地点和真正存在的新空间。举例来说，当今信息社会的空间概念是我们所关注的问题。可是，具有历史意义对空间想象力的神话和哲学世界观依然往往在我们中界的思想范围留下印记并超越了以观察为依据的经验，也在我们概念上的空间建设的坐标这一边和另一边的Z轴线留下标记。例如：自然科学与概念性、图像性以及各种抽象的空间，加上解剖学和宇宙空间的成像技术；或是与微型和纳米的所带来的错觉有关的、任何形式可视性的奇怪的抽象图片和动画形式。最终，艺术家们借助于当今的空间概念来实现、展述和反映出对不断变化的图案，作为对数字文化和丰富多彩的互动和沟通想法的探索。

网上《激亮我》项目将邀请来自不同国家的艺术家和作者以艺术作品和文章形式表达各自所关心的空间概念，在图像和文字的基础上，从艺术的和哲学的模式以及对科学经验显现中，来解释空间的概念。我们希望通过把这次与多位策展人的合作作为一个主题性的会话开端，扩大作品贡献者的国际幅度，由此也扩大了本项目的公众。直到2010年，我们期待着大量的作品加入到我们的项目中来。各种各样的材料将被作有意识的安排，并由一些策展人做我们称之为的“导游”。同时，观众也将有机会参与评论和提供自己的实地调研作品。